



Marnix ten Brinke

Speels Collectief laat mensen groeien

Bijzondere vormen van theater

Drie jaar geleden richtten Sanne Arbouw en Meryl van Lieshout (theatermaker- en docent) samen Speels Collectief op. Een collectief waarin mensen met een beperking theater maken in samenwerking met docenten en studenten van Artez.

ARNHEM - "De vraag kwam vanuit de spelers zelf", vertelt Meryl. "Op Het Dorp deden ze al aan theater, maar dat was allemaal in hun eigen veilige omgeving. Ze wilden spelen op een plaats in de maatschappij, in dit geval een creatieve broedplaats met professionals. We hebben dat toen een half jaar gedaan, als een soort onderzoek, maar na drie zes maanden wilden we door. We zagen de meerwaarde en Artez was ook enthousiast."

De spelers hebben een beperking of zorgachtergrond en dat speelt wel degelijk een rol, maar op een andere manier dan ze gewend waren. "Je ziet gewoon acteurs", vindt Sanne. "We verstoppen het niet, maar het is niet zo dat iemands beperking bepaalt wat voor een persoon hij of zij is."

Meryl vraagt zich af of we niet allemaal een beperking hebben. "We zijn allemaal mensen met onze eigen mogelijkheden en onmogelijkheden. Tijdens de theateroefening 'spiegelen' sta je tegenover iemand die jouw bewegingen

precies nadoot. Sommige bewegingen van mij konden de spelers niet nadoen, maar toen ik met een spastische vrouw aan het spiegelen was merkte ik dat ik haar bewegingen niet kon uitvoeren, terwijl ze wel degelijk een mooie kwaliteit hadden."

Dankzij theater veranderen sommige spelers van teruggetrokken mensen tot open persoonlijkheden. "We hebben één speler die nu bijna iedereen in de school kent", zegt

OOK IN TILBURG ONTSTAAT ER BINNENKORT EEN COLLECTIEF

Sanne. "Hij was in het begin heel verlegen, maar is nu heel enthousiast en kent meer mensen dan ik! Het is mooi om te zien hoe mensen kunnen groeien."

Voorstelling

Ieder jaar wordt er gewerkt aan een voorstelling en nieuw



Sanne Arbouw en Meryl van Lieshout in het Artez-gebouw waar de thuisbasis is van Speels Collectief (foto: Marnix ten Brinke)

we spelers zijn meer dan welkom. "Ik wil voorstellingen maken met een zo divers mogelijk groep", zegt Meryl. "En ik zou graag willen dat de spelers nog meer betrokken worden bij het maken van een

voorstelling. Niet alleen bij het spelen zelf, maar bij het hele maakproces. Het moet iets van het hele collectief gezamenlijk zijn."

Beiden zijn inmiddels in gesprek om ook in Tilburg een collectief op te richten. Daarnaast zijn professionals die mee willen werken aan een voorstelling van harte uitgenodigd om zich aan te melden. "Er komen nu veel mensen via via binnen", zegt Sanne. "Je hoeft als speler

geen toneelervaring te hebben."

Meer informatie over het Speels Collectief is te vinden op www.speelscollectief.nl en via speelscollectief@gmail.com.