NIEUWE MAKERSFESTIVAL OPENING UP

Onderzoek naar de ervaringen van de doelgroep

Beeld uit voorstelling ER WAS EENS EEN MEISJE DAT HAAR ZUS DROEG tijdens inclusief theaterfestival OPENING UP @ ArtEZ Arnhem april 2023

Stichting Speels Collectief

Augustus 2023

SPEELS COLLECTIEF

“OPENING UP Festival was een belangrijk evenement voor mij als chronisch ziek persoon en kunstenaar. Speels Collectief is uniek in hoe ze de emancipatie van gehandicapten in Nederland door middel van theater bevorderen en de kans om meer over hun methodiek, spelers en gedachtegoed te leren was fantastisch. Zelf leerde ik veel van de kans om een workshop te mogen leiden met hen, ik heb nieuwe inzichten en skills opgedaan die ik zonder deze kans niet zou hebben gehad.”

- deelnemer panelgesprek en workshop docent bij het festival

“Via het festival OPENING UP heb ik opnieuw kunnen genieten van de manier waarop Speels Collectief de medemens met een beperking een volledig geïntegreerde rol weet te geven in kwaliteitstheater. Het festival bood niet alleen theaterstukken, maar ook bijvoorbeeld een uitgebreide discussie tussen makers en spelers enerzijds en het publiek anderzijds. Hierbij had het publiek de ruimte om vragen te stellen en te reageren. Het is mijn inziens heel belangrijk dat een festival als OPENING UP laat zien dat de integratie van de medemens met een beperking goed mogelijk is en dat de maatschappij nog belangrijke stappen te zetten heeft om dat op een goede manier te verwezenlijken.”

- bezoeker, kunstenaar

“Ik zat goed in mijn energie. Ik zat helemaal in mijn eigen focus voor het spelen van de muziektheater voorstelling. Ik vond het spannend om te spelen, omdat mijn familie kwam kijken.”

- speler in de muziektheatervoorstelling

“Het was een hele mooie en waardevolle dag waarin ik alle spelers ondersteunde tijdens de dag. Er zijn ook dingen naar voren gekomen die beter kunnen zoals rondom de zorgkant ook nadenken over het einde van het festival zoals; wie ruimt alles weer op en wie wacht er bij de rolstoeltaxi’s als ze niet komen opdagen?”

- stagiair social work

“Ik vond het heel leerzaam om nieuwe inclusieve termen te leren, zoals intersecioneel feminisme in de workshop over inclusiviteit in podium-kunsten. Het was waardevol om hier over in gesprek te zijn met verschillende mensen.”

- bezoeker, sociaal werker

“Festival OPENING UP, een plek waar nieuwe perspectieven rond inclusie in dans werden gedeeld en door de bezoekers veel werd geleerd. Ik nam zowel als facilitator en toeschouwer deel en het was mooi te zien hoe een divers publiek zich onderdompelde in een andere werkelijkheid. Een sessie openen met een rondje toegankelijkheidsbehoeften inventariseren, voor velen was het nieuw en opende het ogen. Net als te duiken in de mate van inclusieve dans, en ook de online-mogelijkheden. En dan niet alleen om dans te tonen, maar ook om bij het festival aanwezig te zijn. Zoveel rijker als bezoekers naar huis gingen, doet me wensen dit nog met meer mensen te kunnen delen.”

- deelnemer panelgesprek en workshop docent

“Ik wil alleen maar meer spelen. Ik vond het leuk hoe we samen met elkaar speelden en samen met elkaar de dag hebben doorgebracht.”

- speler muziektheatervoorstelling

“Ik vond het fijn om samen met de andere spelers de voorstelling te spelen. Ik vond het ook vermoeiend een lange festivaldag met meerdere keren spelen.”

- danser in de dansvoorstelling

“Tijdens dit festival mocht ik mee op reis met jonge makers. Ik begon de dag met workshops waarbij ik een kijkje in de keuken van Speels Collectief kreeg. Tijdens de workshops werd ik uitgenodigd om zelf te spelen met vormen van beweging en expressie, en stil te staan bij onderliggende normen en beperkingen in theater en dans. Hierdoor bekeek ik de voorstellingen die ik daarna zag, met een andere blik. Als kijker bij een voorstelling is het soms makkelijk om achterover te leunen en zelf geen actief deel van de voorstelling te zijn. Nu merkte ik dat ik actief ging kijken, luisteren en nadenken. Wat zie ik? Wat doet dit met mij, en wat zegt dit over hoe we met elkaar als mensen omgaan? Een verrijkende dag, juist door het afwisselende programma van workshops, gesprekken, voorstellingen en expositie.”

- bezoeker, geestelijk verzorger

“Ik vond het samen met de groep zijn leuk. Ik vond mijn rol in de voorstelling leuk; die paste bij mij.”

- speler muziektheatervoorstelling

“Het was geweldig, vooral omdat echt iedereen kon meedoen. Het festival bood een diversiteit aan de disciplines zoals theater, dans, muziek, nieuwe gedachtes en inspiratie van interessante mensen. Ik kreeg inspiratie van interessante mensen en nieuwe ideeën. Dit kan ik meenemen in mijn ontwikkeling als mens.”

- bezoeker, kostuum ontwerper

QUOTES BEZOEKERS, DEELNEMERS, SPELERS EN MEDEWERKERS

"Een fantastische mogelijkheid voor mensen om zich te kunnen ontpoppen tot performers, theater/ dansmakers of kunstcritici. Speels Collectief creëert mogelijkheden die er anders niet (voor iedereen) is. Zo'n festival is een moment om samen te komen en informatie te delen, na te denken en te bewegen. Om daarna samen in beweging te komen (Letterlijk én Figuurlijk. Ik heb het festival ervaren als heel activistisch, bevrijdend en vernieuwend. Waarin 'het zijn' geaccepteerd is en de vorm van de samenleving gedeeld/bevraagd worden."

- nieuwe maker, afstuderend dansmaker en docent ArtEZ

"Op het Festival OPENING UP moest ik dansen in de dansvoorstelling. De vragen uit het publiek in het nagesprek heb ik als zinvol ervaren en leverde een mooi gesprek op."

- danser in dansvoorstelling

"Op het festival waren weer mooie voorstellingen te zien. Beiden voorstellingen waren het waard om te bezoeken. Het enige wat soms onduidelijk was voor het publiek was het randprogramma. De locaties waar het programma plaats vond waren soms lastig te vinden in het grote ArtEZ gebouw. Sommige bezoekers twijfelde ook wat ze konden doen tussen de programma onderdelen naast het bezoeken van de expositie. Misschien iets kortere breaks, of een extra activiteit waardoor dat al weggenomen kan worden."

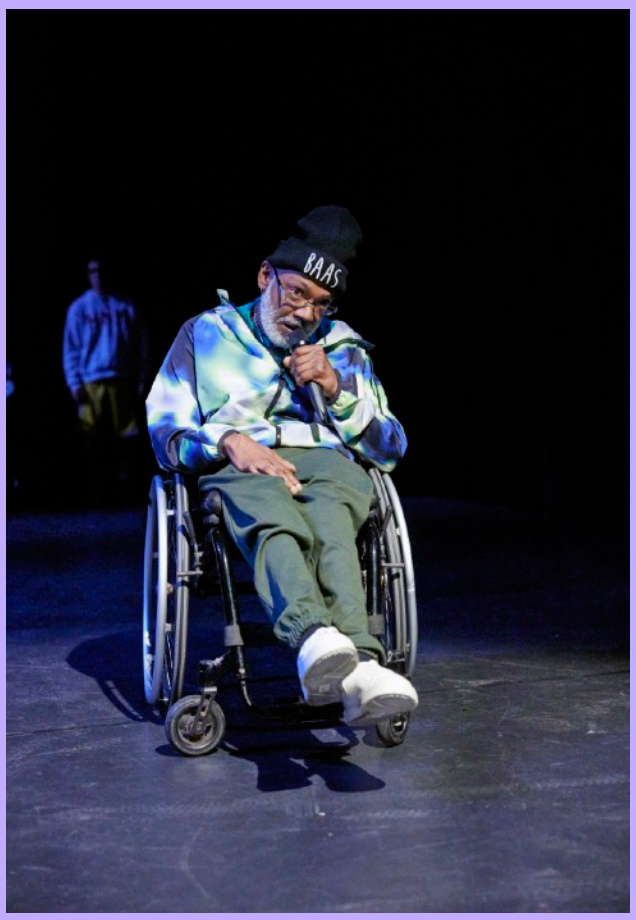
- gastvrouw, ervaringsdeskundige

"Tijdens het spelen voelde ik de spanning tussen de spelers en het publiek heel sterk. Daardoor ontstaat er een bijzondere energie. Ook ontstaat er door het spelen van de dansvoorstelling een speciale band tussen de spelers. Het publiek is geïnteresseerd en nieuwsgierig. Bij het nagesprek was het publiek positief over de voorstelling en toonde veel belangstelling over het onderwerp."

- danser in de dansvoorstelling

“Vanuit mijn rol als sociaal werker bij Speels Collectief ben ik verantwoordelijk voor de begeleiding van spelers die meedoen aan het project Nieuwe Makersfestival. Tijdens het OPENING UP festival kwamen de effectiviteit en veelzijdigheid van de verschillende disciplines van Speels Collectief in beeld. En daarmee ook de processen achter de voorstellingen. Ons inclusief werk wordt op deze manier inzichtelijk voor het publiek (familie/vrienden/gasten/onderzoekers e.a.). Bij de vele ,vnl positieve reacties na OPENING UP hoor ik die kennis en waardering over onze werkwijze terug. Dat vind ik belangrijk. Dat de dialoog open wordt gevoerd, dat kennis wordt gedeeld en er samenwerkingen ontstaan in de meest diverse vormen die er denkbaar zijn.”

- sociaal werker, Speels Collectief



“Wat voor de bezoekers leuk was denk ik dat er van alles te zien was, maar dat je ook aan workshops kon mee doen. De optredens gingen goed. Zelf had ik ook graag aan een workshop meegedaan of de andere voorstelling gezien, maar het overlapte elkaar waardoor het best een lange dag werd en veel loze momenten.”

- speler muziektheatervoorstelling

“Veel enthousiaste mensen! De focus lag voor mij als speler op ons eigen optreden. Dat was gezellig met de spelers onder elkaar met een goede ondersteuning van het hele team. Ik heb soms plezier ervaren tijdens de voorstelling en soms vond ik het wel spannend. Ik vond het jammer dat ik de rest van de activiteiten niet kon meemaken, zoals de workshops.”

- speler muziektheatervoorstelling

“Ik vond het gezellig en een beetje chaotisch. Er liepen veel mensen publiek heen en weer en dit overprikkelde mij soms. Ik vond dat de dansvoorselling goed begeleid werd.”

- danser in de dansvoorstelling

“Het leuke aan Festival OPENING UP vond ik de diverse dingen die er te zien waren en de vele keuzemogelijkheden in het programma, waardoor je een persoonlijke samenstelling van o.a. voorstellingen kon maken. Daarnaast vond ik de voorstellingen inhoudelijk sterk en pakkend.”

- bezoeker, muziektheater student